

Korjauslista Jazzbasso. Perusteet ja improvisointi. Ilkka Hanski

- s. 30 Ensimmäinen tahti: oikeat sormitukset järjestyksessä, 0, 1, 0, 1 (kirjassa on 0, 2 ,0, 2)
- s. 33 Komppimallit: 1. swing toinen tahti, viimeinen sorminnumero po. 4 (kirjassa 1)
- s. 33 Komppimallit: 2. bossa, toinen tahti, ensimmäinen numero po. 4 (kirjassa 1)
- s. 63 Harjoitus 1. swing, C äänen ensimmäinen sorminnumero po. 4 (kirjassa 2)
- s. 72 Toinen tahti: 4. sormen alta puuttuu A kirjain
- s. 73 Tahti 3 bassolinja, viimeinen nuotti po. normaali neljäsosa, ei pisteellinen.
- s. 73 Tahti 5 puuttuu sointu C7#9.
- s. 74 Lisää skaaloihin sormitukset: ensimmäinen skaala C-blues 4, 1, 4, 2, 4, 1, 4;  
toinen skaala F-miksolyydinen, 1, 4, 0, 1, 4, 0, 1, 4; kolmas skaala G-blues, 4, 1, 4, 2, 4, 1, 4
- s. 75 Sinun soolosi: pitäisi olla nuotti ilman soolon fraaseja kuten ääniraidassa. Sivun ylempi nuotti on tarpeeton.
- s. 76 Neljäs rivi, C-blues skaalassa vaihtoehdot sormituksille suluissa: Fis(2), G(4) ja Bb(1)
- s. 101 toinen rivi tahdit 21-24 bassoklaavin alin viiva puuttuu